



Sefrou Association for Multidisciplinary Arts
جمعية صفرو للفنون متعددة المناهل
+٠٤٠٤:١١ | ٥١٠٥: | +٤٣:٩٤٤٤٤٤ ٥: +:٢+ | +٤٣١٠.٦٤٤

حول مهرجان أهاجيز لمدينة صفرو 2023

Logo: Sefrou Association for Multidisciplinary Arts

مهرجان أهاجيز

ⵎⴰⵛⴰⵏ ⵏ ⵏⵓⵏ ⵏ ⵏⵓⵏ ⵏ ⵏⵓⵏ

الفنون الشعبية والتبوريدا
| +٣:٥٤٤٤٤٤ ٤٤٤٤٤ ٨ +١٠٥٤٤٤

3

الدورة

تحت شعار:

الفنون الشعبية ترسيخ للهوية المغربية

برنامج الدورة

طفرو - طفرو
يومي 15، 16 يوليوز 2023

الفهرس

2.....	السياق
2.....	الموجز التنفيذي
2	المنهجية
5	دراية والمشاركة بالمهرجان
6.....	الرأي العام
7.....	تعاليق والملاحظات
8.....	تأثير المجتمع
9.....	البرامج وتنويع الأنشطة
9	إقتراحات من قبل المشاركين
	مقترحات من أجل تضمين او مشاركة الحضور, الإدارة الثقافية
10.....	والمقاولات في المهرجان
12.....	خاتمة

جمعي صفرو لتعدد الفنون- ساما

جمعي صفرو لتعدد الفنون- ساما وهي جمعية توجد في صفرو مستقلة وبدون دخل قد تأسست على أيدي مجموعة من الأفراد متعددي التخصصات. مهمتنا كجمعية هي خلق حركة فنية وثقافية لتسليط الضوء على الموروث الثقافي المتعدد في المدينة القديمة بصفرو وذلك عبر إشراك المجتمع المحلي والدولي والعالمي. عبر عروض لبرامج فنية وثقافية يلقى الضوء على التعدد الثقافي ورعاية الإلهام في المدينة القديمة في صفرو وهذا بدوره يحسن وينمي المدينة القديمة اقتصاديا واجتماعيا وبيئيا.

(1) السياق

أحد أهداف جمعية ساما هو خلق حركة ثقافية وفنية من أجل التنمية الاقتصادية والبيئية والاجتماعية للمدينة القديمة بصفرو. ومن أجل المضي في هذه الحركة يجب اتخاذ الخطوات الأولى وذلك بالعمل مع الشباب المحلي (شي حاجة) خلال المئة سنة الماضية (ناقص اربع سنوات كوفيد) كانت صفرو تشتهر باحتضانها للمهرجان الذي كان يحتفل بمحصول حب الملوك خلاله فترة ثلاثة ايام كان عدد الحضور يتزايد تدريجيا مع الأنشطة التي تدوم إلى الصباح الباكر لشهر يونيو-مهرجان حب الملوك- الذي عبره كانت أناس من مختلف المناطق تحضره، ليس للاحتفال بالثقافة المحلية فقط بل بالموسيقى المعاصرة وتقليدية والشعر والرقص والحرف والتبوريدة.

المهرجان كان البلدية التي تنظمه وكان تمويله على ايدي رعاة، كونه مجاني للجميع ومداع فقط اصبح ذو شهرة بأشطنته خصوصا ملكة جمال حب لملوك.

نتائج هذا التقرير هو العمل المجتمع لأفراد جمعية ساما من أجل تحليل الرأي العام للناس بخصوص مهرجان اهازيج

(2) الموجز التنفيذي

التقرير الذي بين أيديكم هو تحليل وتقييم شامل أجرته ساما من أجل الحصول على رأي المشاركين والناس بخصوص النسخة الثالثة لمهرجان اهازيج المقام بصفرو الهدف من البيان هو تزويد وجهة نظر الناس عبر للاستماع لأرائهم و توقعاتهم ومقترحاتهم حول المهرجان، ومن خلال هذه النتائج تقدم ساما بعض الاقتراحات للنسخ المستقبلية من أجل مساهمات مدنية وتديبير ثقافي وريادة لاعمال

(3) المنهجية

أ) إستفتاء

ب) جدول

المدة من 2023/07/15 إلى 2023/08/07

طريقة إجراء الاستفتاء: عبر استمارة كوكل اونلاين/ استفتاء وجها لوجه (مقابلة)



طاولة العقاد

طلب من المشاركين أن يصوت عبر وضع عقدة صفريوية من 1-5 من أجل معرفة تعطفهم او تجدر الأمازيغية فيهم

فريق ساما: ثمانى مشاركين, سبعة منهم من سكان مدينة صفرو تتراوح أعمارهم من 14-52 سنة زائد مشارك من فاس (عمره 40 سنة).



فريق ساما الذي أجرى المقابلات

تم استعمال استفتاء الكتروني مكون من 15 سؤال عبر استمارة كوكل باستخدام الهاتف المحمول
الاستمارة (ستجدها في الملحقات)

- خمسة أسئلة تتعلق بـ ديموغرافية المكان
- عشر أسئلة تتعلق بالمهرجان

اضافتنا لذلك وضعت أداة للاستفتاء على طاولة لساعات معدودة بساحة باب المقام اثناء العروض الموسيقية التي أقيمت فوق المنصة الرئيسية, طلب من المشاركين أن يضعوا عقدة في قرارات مرقمة من 1-5 مقياسا لكم أو كيف يشعرون بحس الانتماء للأمازيغ.

استعملت الطاولة كطريقة لتقييم علاقة الحضور والمشاركين بالمهرجان الذي يحتفل الأمازيغ ومختلف العادات الشعبية المحلية.

من تمت معه المقابلة: المجموعة الكبرى كانت من الحضور والمتفرجين زائد أفراد من المشاركين بالمهرجان (مقدمي العروض والباعة في الخيم)
غالبية المقبلات كانت في ساحة التبريدة ومقهى السفاية وباب لمقام ومكتب ساما.



الخصائص الديموغرافية للمشاركين:

الجنس: 45 امرأة و 47 رجل

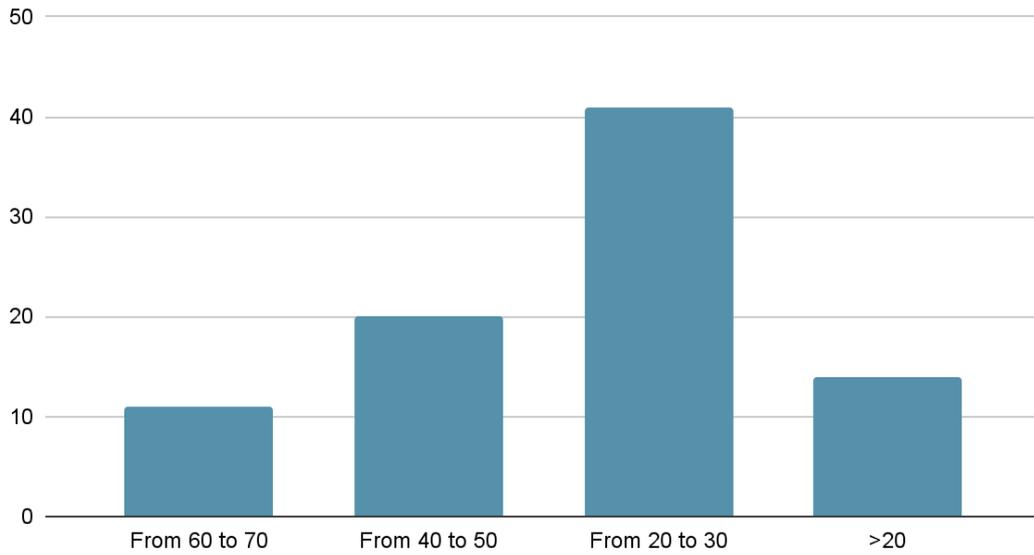
السن: 5 مشاركين فوق <70

26 مشارك ما بين 40-60

41 مشارك ما بين 20-30

14 مشارك تحت >20

Age range of participants.



المشاركون من المناطق التالية:

- 66 من صفرو
- 6 من فاس
- 1 من مكناس
- 14 من نواحي صفرو (ولاد طيب, بهاليل, كشاطة, عزابة, الخميسات, لعنوصر, عين بيضة, عين شقف, قرية بامحمد, عين اغبالو, عين شقف)

4) دراية والمشاركة بالمهرجان

- 82.8% كانوا من المتفرجين
- 63.4% كانوا مع العائلة
- 17.2% كانوا مع أصدقاء
- 19.4% حضروا المهرجان لوحدهم
- 10.8% لم يشاركوا قط بمهرجان
- 89% شاركوا في الماضي بمهرجان ما
- 94.5% أظهروا اهتماما بالمشاركة في مهرجان في المستقبل
- 5% لم يظهروا أي اهتمام بالمشاركة في أي مهرجان مستقبلا



(1) صور من مهرجان 2023 (التقطتها ساما)

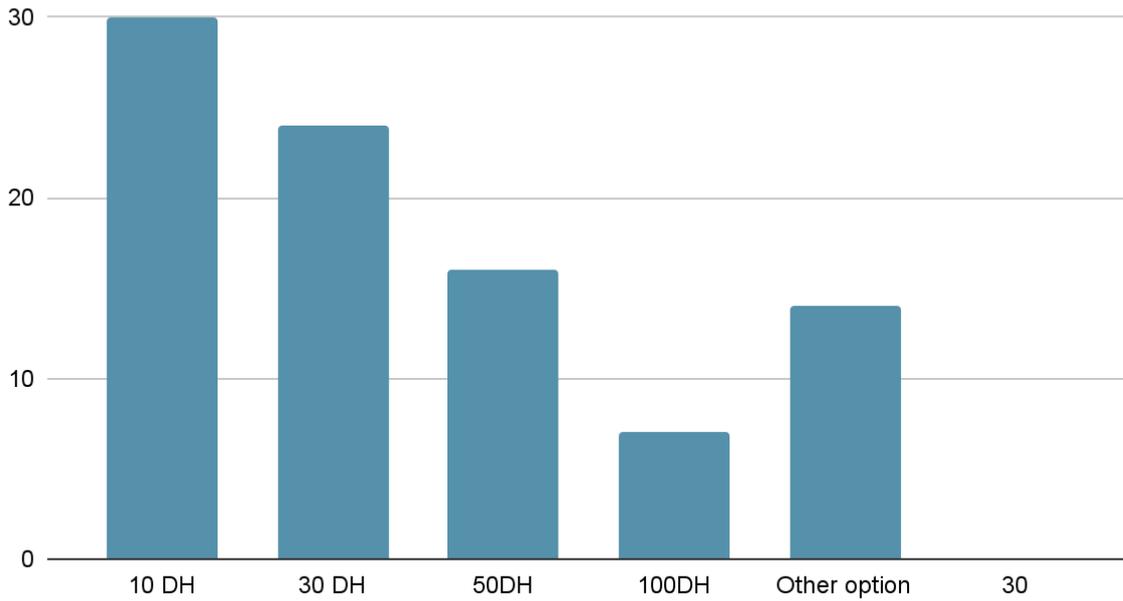
(5) الرأي العام

هل من الممكن أن تدفع مبلغ ... مقابل نشاط في المهرجان على سبيل المثال موسيقى مباشرة؟
كما يظهر المبيان أسفله 33% من المشاركين مستعدون لدفع 10 دراهم من أجل نشاط في المهرجان

17.6% من أجل 50 درهم
15.4% اختيار اخر

26.4% من أجل 30 درهم
7.7% من أجل 100 درهم

Prices for activities



(ب) لائحة التي من الممكن أن يدفعها الحضور

85.7% من الحضور اشتروا بضاعة تختلف من ملابس ومجوهرات وألعاب ومأكولات ومواد طبيعية بأثمان تتراوح ما بين 2 دراهم الى 400 درهم

عند سؤال المشاركين عن ماهي الاشياء التي أعجبهم في المهرجان لان؟

13% مشارك يحسون ان المهرجان ساعد بشكل ايجابي اقتصاديا وثقافيا وذلك عبر حضور أشخاص خارج محيط

صفرو للمهرجان وايضا تشجيع سكان صفرو على ان يشتروا من المنتجات



الحضور في ساحة التبوريدة مهرجان 2023 (صورة التقطتها ساما)

6) تعاليق والملاحظات

عندما سئل المشاركون ما الأشياء التي أعجبتك في المهرجان طيلة مدة حضورك؟
25% عبروا عن اعجابهم للمهرجان
23.9% اعجبتهم التبوريدة
15% اعجبتهم السهرة
5% اعجبتهم خيم التي بيعت فيها منتجات الصناعة التقليدية والمنتجات الطبيعية

مع 29 تعليق ايجابي من المشاركين وادائهم إعجابهم إما بالمهرجان كله أو أجواؤه ملاقاتهم لأناس جدد والحشود المتواجدة

22 مشارك اعربوا عن عديد من الأشياء التي تحتاج تحسينات في المهرجان منها التنظيم الذي كما أشار بعض من المشاركين الذي كان سيء من كلا الطرفين المنظمين ومقدمي العروض، المحيط الذي أقيم فيه المهرجان كان متسخ ويحتاج تنظيف، الخيم التي كان عددها صغير، أنشطة متعلقة بالثقافة الأمازيغية، أماكن يمكن للأطفال والبالغين اللعب فيها، ملكة جمال الأمازيغ وكذلك الصحافة.

بنهاية اليوم تم استعمال طريقة أخرى للاستفتاء بدل المقابلات عبر طاولة بها زجاجات مرقمة من واحد لخمسة وتصويت عبر وضع عقدة حسب احساس المشارك بارتباطه للثقافة الامازيغية او للأمازيغ وتشجيع المشاركين ان يكتبوا تعليقات في نهاية التصويت

تقييم الزوار وتصويتهم بمهرجان أهازيغ للثقافة الأمازيغية

الترج	1	2	3	4	6
عدد الاصوات	13	3	16	12	86
المجموع	130				

ت) الجدول الذي يحتوي على عدد الأصوات في مهرجان اهازيج من اجل لاحتفال بالثقافة الأمازيغية من بين 35 تعليق كتبه المشاركون هته 10 تعليقات لأكثر شعبية

تعليقات المشاركين	
1	امزيغي
2	احيدوس
3	□□□□□ □□□□□□
4	تعجبني لغتهم
5	اللغة الأمازيغية لغة جميلة
6	أيت يوسي أمازيغ الحر
7	احب اللغة الأمازيغية
8	يعجبني خبزهم
9	تعجبني ملابسهم
10	احب ملابسهم

ث) جدول لتعليقات كتبها المشاركون

7) تأثير المجتمع

عند طرح سؤال: هل هناك اي نوع من المأكولات, المشروبات التي تريد ان تشتريها في المهرجان او اي أنشطة او خيم تظن أنها ستكون فكرة جيدة؟ كانت الإجابات كالتالي:

40% من المشاركين يعتقدون أن لاطباق مثل ازناف, كسكس بالقمح خصوصا الأطباق الأمازيغية يجب أن تباع مع 13% مشترك يقترح مشروبات للبيع.

اما سؤال: ماهي الاشياء التي أعجبتهم في المهرجان لان؟

كانت الاجابة كالتالي:

6% من الإجابات كانت على انه كان ذو قيمة اقتصادية جيدة خاصة أن العديد من الحضور لم يكونوا من سكان صفرو و ذو تأثير موجب على أصحاب تجارة

8) البرامج وتنوع للأنشطة

44.5% من الحضور لاقته اعجابهم المهرجان باجمعه او العروض والأنشطة (تبوريدة, سهرة, عيساوة).
55% من المشاركين اقترحوا انه يجب تنوع البرنامج من اجل ان يستقطب و يجذب جمهورا أكثر, كما اقترحوا تشكيل وزيادة من الأنشطة المتعلقة بالثقافة الأمازيغية.
هناك نسبة 28.8% من المشاركين الذين يظنون أنه لن يستمر في السنوات القادمة.

9) اقتراحات من قبل المشاركين

النتائج الرئيسية: غالبية الحضور استمتعوا بالعروض خصوصا تبوريدة والسهرة, ولكن قرابة 25% من الحضور عبروا عن استيائهم من بعض أوجه التنظيم مطالبين بتحسينها.

اخدا بعين الاعتبار النتائج واجوبة 93 شخص, الاقتراحات التالية هي من أجل تحسين المهرجان:

مشاركة الحضور: 56 من المشاركين يقترحون أن لاستماع واستفتاء الحضور في نقط تنظيمية ضروري

التنوع في البرنامج: 71 من الحضور يقترحون تقديم أنشطة, مأكولات, عروض, والأنشطة ثقافية من أجل جذب حضور أكثر

البنية تحتية وتسهيلات الدخول: 51 من الحضور يعتقدون أن تحسين البنية التحتية وتسهيلات ضرورية للمهرجان على سبيل المثال 10 من المشاركين اقترحوا تقديم مرافق صحية, مياه قابلة للشرب, الأمن والإسعاف.

الاشهار: كما ذكر احد المشاركين يجب أن تكون تغطية صحفية افضل من اجل ان تصل لجمهور أكبر للتعريف به وترويج به.

اقتراحات ساما:

بعد دراسة شاملة وتحليل للمقالات وتفكير في مقترحات من أجل تحسين النسخ المستقبلية من المهرجان جمعية ساما قد حصلت على نتائج التالية: شاحنات لبيع الاكل, كشك لبيع أطعمة الشارع, خيم لبيع الملابس, خيم للأنشطة و ورشات ضرورية.

كأمثلة وتصويرا للاقتراحات في لاعلى ستجدون صور كأمثلة للتصميمات



ح) كشك للمأكولات السريعة وشاحنة طعام

كما يوجد اقتراح مواصلات خلال المهرجان تمر عبر المهرجان فقط من باب المقام وحول المهرجان أجمعه



خ) مثال للقطار الذي سياخذ الزوار في جولات

10) مقترحات من أجل تضمين او مشاركة الحضور. الإدارة الثقافية والمقاولات في المهرجان

أنشطة وأدوات للتعريف بالأمازيغية

مقترحات من أجل والاستعراضات والموكب:

- استئجار ازياء من أجل جلسات تصوير/ لوحة من أجل سيلفي

- استعمال الألوان التي ترتبط بالامازيغ كسمة:

مثلجات بالالوان ثلاث للامازيغ/ بيع اعلام أمازيغية/ حلوى غزل البنات بالوان ثلاث للامازيغ.

● تيفينارت

بيع وصنع لوحات تحتوي اسماء مكتوبة بالتيفيناغ/ ورشات لتعليم كتابة تيفيناغ

● الهوية الأمازيغية المعاصرة

مسابقات راب بالأمازيغية/ عرض ازياء

● ورشات للأطفال

رسم و صباغة/ صباغة على الوجه/ اغاني/ شعر

● عروض موسيقية متجولة

● استراتيجيات للإشهار

دعوة المؤثرين/ مسابقات على وسائل التواصل الاجتماعي حول الأمازيغية

● مقترحات اخرى للمقاولات الممكنة

1. عروض شعر/ بهلوانيين
2. مسرحيات دمي حول قصص أمازيغية
3. حكواتي يحكي قصص بالأمازيغية أو قصص حول الامازيغ بالدارجة
4. العاب مدن الملاهي
5. مسابقات اونلاين/ في الواقع/ على المنصة

● الموكب

ملكة وملك أمازيغ

دعوة موسيقيين محليين- إرسال الدعوات ستة أشهر قبل المهرجان

● ضيافة

1. مواقع للمبيت
2. خيم للكراء في ساحة للتخييم
3. فنادق مؤقتة
4. تشجيع على استخدام وتواجد Airbnb
5. خيم أمازيغية

● لوجستيات

1. مطاعم لبيع اطعمة شارع مؤقتة
2. مرافق صحية حيث تدفع مبلغا لكي تبقى نظيفة مع توظيف شخص للاعتناء بها
3. حافلات خصيصا للمهرجان

محتوى إضافي

معرض حيث يقدم التعدد القبائلي في أمازيغ المنطقة



(ج) صور للمقترحات كامثلة

تطوير المقترحات

البحث والنظر في ريادة الأعمال الثقافية، الاقتراحات اسفله هي أمثلة لتطوير المقترحات المذكورة أعلاه

مثال رقم 1: لوحات سيلفي في الشوارع

سيمكن للمقبلين على المهرجان أن يلتقطوا صوراً مع لوحة إطار وذلك من أجل تسليط ضوء على الملابس وافراد المجتمع الأمازيغي

● يمكن تحصيل مدخول وذلك عبر:

على الشخص الذي يريد أن يستعمل اللوح أن يدفع 2 دراهم

يمكن أن يلتقط مصور صوراً للمشاركة وأن يدفع 10 دراهم (اما باستعمال البولارويد او ان صورة تطبع)

ويمكن أن يكون استعمال اللوح بالمجان في حالة كان هناك راع له

مثال رقم 2- مرافق صرف صحي

كما ذكر سابقاً أحد الزوار أن عدم تواجد مراحيض وقدرة على استعمال الماء شكل مشاكل، خصوصاً الأشخاص الذين خيموا قرب ساحة التبوريدة، لذلك سما تقترح باعتبار نتائج تقول ان الحضور مستعدون أن يدفعوا المال من أجل خدمات على ان توضع مراحيض من أجل لاستعمال ان تدفع 1 درهم او 2 دراهم، وذلك من أجل تغطية مصاريف تشغيل شخص للاعتناء بالمرحاض

مثال رقم 3- كشك للمعلومات

ان توضع مجموعة من الكشكات حول موقع المهرجان من أجل تقديم معلومات حول المهرجان، انشطته، ان يستعملو كمواقع لتلاقي وفي حالة فقدان طفل

11) خلاصة

جميع المعلومات التي تم تحصيل عليها من خلال المقابلات قد تم التعامل معها وتحليلها بكل احترافية وجدية، كل المقترحات التي تم تحصيلها تدل على أن اشتراك المواطنين والمقاولين على خلفية مدعومة وتمتلك رعاة محليين ودوليين سيعطي نتائج أفضل على المجتمع، مع تعزيز إعلامي أكبر.

وسيكون دو نتائج جيدة إذا كانت مشاركات من طرف جمعيات واندية وجمعيات في المهرجان, بحيث يستطيع الفرد او مجموعة أن تشارك في جزء من تحضيرات للمهرجان

بفضل التخطيط الحكيم والتشجيع المتقدم, يمكن لمديري المشاريع الثقافية على الصعيدين الإقليمي والوطني العمل مع مساهمين محليين وشركات لتنسيق برمجة محلية من أجل رعاية برنامجاً معروف بالفعل دو الحضور كبير.

كان المهرجان دو حضور ايجابي, حيث امتلأت المواقع بشكل كاف, وقد قدر الجمهور المحتوى الذي قدم بما يشير إلى رغبة سكان صفرو في التواصل والاحتفال بثقافتهم الخاصة. تعكس معظم إجابات الإستطلاع حماساً اتجاه الإصدارات المستقبلية. تؤكد هذه المشاعر دور المهرجان الهام في تعزيز الثقافة وتعزيز وحدة مجتمعنا, بالإضافة إلى المزايا الاقتصادية الملموسة.

اسماء المشاركين

ياسمين ملوكي , وصال نعيمة , عز الدين كديما,

شهيد الخرازي, أنوار أسنام, جيس ستيفنس, عمر الشنافي

من أجل اي ملاحظات او الرغبة في التواصل معنا, معلومات الجمعية مذكورة في لاسفل



برنامج كرنفال المهرجان 2023/07/15

برنامج السهرات الفنية يوم 2023/07/15

- 20:30 فرق احيدوس مجموعة "إزمانون نايت وراين/تاهلة"
- 21:00 "مجموعة المو عين الشكاك"
- 21:30 فرقة كناوة "بدر فاس"
- 22:00 فرق عيساوة "الحاج خالد"
- 22:30 الشعر الأمازيغي اهلال إحنانجان
- 23:00 مجموعة الشيوخات (كمان) "مجموعة مستور صفر"

تطلق الإستعراض على 18:30 مساء من القاعة المغنطة مرورا بشارع محمد الخامس وصولا إلى ساحة باب المقام.

1. العلم الوطني
2. صورة صاحب الجلالة
3. الفرقة النحاسية " التلاوي صفر"
4. فرقة كشفية
5. فرقة عيساوة " الحاج خالد"
6. فرقة كناوة " بدر فاس"
7. فرقة احيدوس مجموعة " إزمانون نايت وراين/تاهلة"
8. فرقة احيدوس " مجموعة المو عين الشكاك"
9. فرقة رياضية
10. Groupe Smart arts (Rabat)

برنامج السهرات الفنية يوم 2023/07/16

- 20:00 إحنانجان لحسن بوهو صفر
- 20:30 جمعية احيدوس إغولابا ايت عرفة . ضاية عوا
- 21:00 فرقة عيساوة برناسة المقدم أبو العز
- 21:30 التراث اليازغي العربي السنوسي
- 22:00 استعراض اللباس التقليدي "رابطة المبدعين العرب فرع صفر"
- 22:30 فرقة ولغة الغيوان "مصطفى مشيش صفر"
- 23:00 الشعر الأمازيغي اهلال إحنانجان
- 23:15 مجموعة الشيوخات (وثره) "تعيمة الشواف اويمون ازرو"

البرنامج الموازي

- ✓ معرض الصناعة التقليدية ابتداء من 2023/07/15 بساحة المغرب العربي
- ✓ فضاء التبويدا و الفنطازيا يوم 15 و 16 يوليوز 2023 كل يوم على الساعة 11:00 صباحا و 17:00 مساء بساحة مساي
- ✓ السهرات الفنية يومي 15 و 16 يوليوز 2023 ابتداء من الساعة 20:30 ليلا